

**Teatro Errante – Incontrarsi a Teatro  
Per portare il teatro dove non ci sono teatri**

**PORRETTA TERME  
8 - 9 Novembre 2008 – Campo Sportivo Corvella**

**TEATRO ERRANTE**

Un tendone circense della capienza di circa 250 posti porta da settembre a dicembre 2008 il teatro in nove località dell'Emilia-Romagna dove non ci sono teatri, da Castel Bolognese a Fusignano, passando per Bondeno e Portomaggiore e altri "centri minori".

Undici saranno i Comuni in cui farà tappa nella primavera del 2009 questo contenitore mobile che ospita al suo interno eventi di varia natura: teatro, danza, musica, parate, spettacoli per bambini e anche una mostra di disegni.

Si tratta di un progetto triennale (2007/09), nato nell'ambito del trentennale di Emilia Romagna Teatro Fondazione per rilanciare la sfida di un teatro insieme popolare e di qualità, capace di promuovere la creatività giovanile attingendo prevalentemente dal ricco vivaio presente sul territorio emiliano e romagnolo.

Teatro Errante è realizzato con il contributo del Governo Italiano – Dipartimento della Gioventù e della Regione Emilia-Romagna.

**IL PROGRAMMA**

Il cartellone, messo a punto da Emilia Romagna Teatro Fondazione, prevede due intense giornate di spettacoli, **sabato 8** e **domenica 9 Novembre**, a Porretta Terme presso il **Campo sportivo Corvella**, area di collocazione del teatro tenda.

Apertura sabato alle 14.30 con la parata delle classi scolastiche aderenti al progetto, esito del laboratorio teatrale condotto dal Teatro Due Mondi di Faenza. Seguono tre spettacoli: alle 21 *Amleto a pranzo e a cena* di Oscar De Summa, alle 22 *Black Fanfare* e alle 23 *Only You* della Compagnia Stalk. Si riprende domenica pomeriggio alle 16 con lo spettacolo per ragazzi *Chi la fa l'aspetti* della Compagnia Iris, per chiudere alle 21 con lo spettacolo *Ay l'amor* alle ore 21.00.

INFO: [www.emiliaromagnateatro.com](http://www.emiliaromagnateatro.com)

BAM 0534 24084

Teatro Due Mondi 0546 622 999

## CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI

### Sabato 8 Novembre

ore 14.30 per le vie di Porretta Terme  
**FAR FESTA**  
parata dei laboratori teatrali  
con i ragazzi delle scuole  
*in caso di pioggia domenica alle ore 14.30*

ore 21 Compagnia Oscar De Summa  
**AMLETO A PRANZO E A CENA**  
tratto da *Amleto* di William Shakespeare  
di Oscar De Summa  
con Oscar De Summa, Angelo Romagnoli,  
Armando Iovino, Roberto Rustioni

Eccoci alle prese con il classico dei classici per scoprire che, comunque venga smembrato e ricostruito, riesce sempre a distillare momenti capaci di rapire il cuore e di dar voce all'infinito di cui siamo fatti. Dopo aver scoperto che Amleto è per molti "uno col teschio in mano e la calzamaglia nera che dice: essere o non essere questo è il problema", abbiamo deciso di partire proprio da qui per mostrare quanto le parole di Shakespeare abitino costantemente il nostro quotidiano, quanto Amleto ci sia vicino a pranzo e a cena.

ore 22 Black Fanfare  
**(LIVE)**  
voce e chitarra elettrica Demetrio Castellucci

Demetrio Castellucci svolge numerose collaborazioni, ma segue anche un suo percorso solista con lo pseudonimo Black Fanfare, sviluppando una materia sonora in cui risultano centrali la fisicità ritmica e le prospettive dinamiche. Recentemente si è avvicinato a una materia nuova, forse più pop, in cui la voce emerge da sfondi armoniosi e caldi, per trovare compimento in slanci ritmici.

ore 23 Stalk  
**ONLY YOU  
and you alone**  
ideazione Daniele Albanese  
di e con Loredana Scianna, Maurizio Soliani,  
Daniele Albanese  
live kaoss Maurizio Soliani  
corpo vocale Loredana Scianna  
danza Daniele Albanese  
luci Vincenzo Alterini

La noia e le sue estreme conseguenze. Si va dall'inerzia fisica, materiale e spirituale alla violenza efferata: un paradigma puntuale del nostro presente. A fare da detonatore, l'impossibilità di relazione con l'altro. Abbiamo lavorato su quello che non c'è, sulla mancanza come circuito chiuso, sul privato come privazione, sulla patina d'anestetico che azzeri i sensi. Il desiderio e la sua soddisfazione non hanno più una corrispondenza. Ingannevole è il cuore più di ogni cosa... e incurabile.

Ingresso unico Euro 3,00

### Domenica 9 Novembre

ore 16 Compagnia Iris  
**CHI LA FA L'ASPETTI**  
**Il cavaliere che diventò un fiore**  
Fiaba-spettacolo per bambini e adulti  
ispirato a *Cecafumo, storie da leggere ad alta voce* di Ascanio Celestini  
con Luca Serafini, Cristina Ghinassi  
regia Sabina Laghi  
oggetti di scena e costumi Cristina Scardovi

Chi la fa l'aspetti è una rivisitazione, ironica e originale, di Barbablù, fiaba di Charles Perrault, riproposta secondo un'interpretazione grottesca del male, che evidenzia il trionfo del bene come conseguenza dell'ingegno e della furbizia femminile. Nella storia Barbablù è Magnagatti, cavaliere e aristocratico, proprietario di terre e boschi, costruttore di strade e città. L'uomo, dai perfidi propositi, si nasconde dietro la facciata di gentiluomo e seduce numerose donne con ori, gioielli, castelli e macchine di lusso. Ma, dopo le nozze, le spose scompaiono misteriosamente. Sarà l'ultima di queste, Margherita che, grazie al suo ingegno, svelerà l'arcano, riuscendo a sconfiggere Magnagatti.

Ingresso unico Euro 3,00

Al termine dello spettacolo  
**MERENDA AL TEATRO ERRANTE**  
Sarà offerto al pubblico un rinfresco  
In mostra i disegni di Georgia Galanti per Teatro Errante.

Ingresso libero

ore 21 Teatro Due Mondi  
**AY L'AMOR**  
Regia Alberto Grilli  
direzione musicale e musiche originali Antonella Talamonti  
con Federica Belmessieri, Stefano Grandi,  
Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa,  
Renato Valmori  
foto Stefano Tedioli  
grafica Marilena Benini

È una sequenza di canti quella che ascoltiamo, voci del repertorio della tradizione del sud Italia e composizioni create sul tema dell'amore. Gli attori salgono e scendono scale che li elevano sopra le teste degli spettatori, indossano maschere bifronti che mostrano dietro volti immobili, facce di bambole inanimate, grottesche nella loro fissità. Visi ed espressioni moltiplicate danno vita a prospettive sorprendenti e i personaggi, così come è nella vita reale, possiedono due volti, o forse più di due: la gioia e il dolore, la conquista e l'abbandono, la speranza e la delusione, la vita e la morte.

Ingresso unico Euro 3,00