

TEATRO E COMUNITÀ

Percorso di ascolto e confronto con pubblico e cittadini sul futuro del Teatro di Casalecchio di Reno

Solo se hai risposto sì, rispondi alle domande 9 e 10

1. In che fascia d'età sei?

- 15 – 24
- 25 – 34
- 35 – 44
- 45 – 54
- 55 – 64
- 65 +

2. Genere

- Uomo
- Donna

3. Stato civile

- Sposato/a
- Convivente
- Single
- Divorziato
- Vedovo/a

4. Residenza/domicilio

- Casalecchio
- Bologna
- Provincia di Bologna
- Regione Emilia Romagna
- Altro _____

5. Frequenti spettacoli teatrali?

- Sì
- No

Se non frequenti il teatro vai alle domande n. 19-20-21-22

6. In un anno, quante volte vedi spettacoli teatrali?

- Una volta alla settimana o più
- 2 o 3 volte al mese
- Una volta al mese
- 2 o 3 volte ogni sei mesi
- 1 volta ogni 6 mesi

7. Per favore completa la seguente frase:

Non vado a teatro così spesso come vorrei perché _____

8. Frequenti Pubblico. Il teatro di Casalecchio di Reno?

- Sì
- No

9. Quale rassegna di Pubblico Teatro preferisci/frequenti?

- Prosa
- Teatro dialettale
- Teatro per famiglie
- Teatro per le scuole
- Spettacoli di beneficenza
- Spettacoli promossi da altri soggetti
- Altro (specificare)

10. Che tipo di spettacolo vorresti vedere programmato da Pubblico?

11. Puoi indicarci il nome di uno o più teatri che frequenti?

12. Che tipo di spettacolo preferisci generalmente?

(puoi sceglierne anche più di uno)

- Prosa classica
- Teatro Contemporaneo
- Spettacoli per l'infanzia
- Teatro Dialettale
- Musical
- Danza
- Danza Classica
- Opera
- Altro _____

13. Che tipo di emozione/reazione rende più significativa la tua esperienza mentre guardi uno spettacolo?

(puoi sceglierne anche più di una)

- Ridere e/o divertirsi
- Piangere e/o commuoversi
- Stupirsi e/o soddisfare la mia curiosità
- Rilassarsi e/o non pensare
- Vedere e incontrare gli attori dal vivo
- Ragionare e/o sviluppare il senso critico

TEATRO E COMUNITÀ

Percorso di ascolto e confronto con pubblico e cittadini sul futuro del Teatro di Casalecchio di Reno

14. Quali dei seguenti fattori ti convincono a partecipare a uno spettacolo teatrale?

- Buone recensioni
- Una presentazione in TV
- I post sulla rete e nei social network
- Il titolo
- Il tema
- Il nome degli attori
- Il testo e l'autore
- Abitudine
- Il valore della serata (beneficenza, occasione sociale o politica)

15. Quali servizi ti inducono a frequentare un teatro?

- Orari di biglietteria
- Biglietteria on line
- Bar
- Guardaroba
- Personale di sala
- Sconti/promozioni
- Parcheggio
- Altro _____

16. Hai qualche convenzione per usufruire di sconti a teatro? (tessere socio, iscrizioni ecc...)

- Sì
- No

17. Quanto sei disposto a pagare per vedere uno spettacolo che ti piace?

- 10 - 19 €
- 20 - 29 €
- 30 - 39 €
- 40 - 49 €
- Più di 50 €

18. Puoi indicarci i luoghi che frequenti prevalentemente per i tuoi interessi/cultura culturali

- Teatri
- Auditorium
- Cinema
- Biblioteche
- Beni culturali (chiese/ville storiche ecc..)
- Luoghi all'aperto (giardini pubblici, parchi ecc)
- Sale concerti
- Palazzetti dello sport
- Centri commerciali
- Altro _____

19. Perché non frequenti il teatro?

- Non è abbastanza diversificato nella sua offerta
- Non sono informato sui programmi
- Il biglietto è troppo costoso
- Ho un altro hobby/passione (indicare quale) _____
- Altro _____

20. Quali sono i tuoi interessi/consumi culturali?

- Concerti musicali
- Musei
- Lettura
- Cinema
- Altro _____

21. Per favore, completa la seguente frase: *Io andrei a teatro se:*

22. Qual è il tuo reddito medio in un anno?

- Meno di 15.000 €
- 15.000 € - 24.999 €
- 25.000 € - 39.999 €
- 40.000 € - 49.999 €
- Più di 50.000 €

Vai alla domanda 22

TEATRO E COMUNITÀ

PARTECIPA AI FOCUS GROUP

I dati del questionario saranno approfonditi attraverso dei focus group, ossia la convocazione di gruppi di discussione strutturati in base alle diverse tipologie di pubblico. Gli incontri si terranno nel Foyer A. Testoni di Pubblico Teatro e saranno formati da massimo 8-10 persone moderate da personale interno all'Istituzione Casalecchio delle Culture e di Emilia Romagna Teatro. All'interno dei gruppi di discussione, con una durata che va dai 45 ai 90 minuti, verranno focalizzate alcune tematiche relative alla programmazione, ai servizi e alle prospettive che si vogliono dare al Teatro di Casalecchio in base all'esperienza di questi ultimi anni.

Qualora fosse disponibile a partecipare a un incontro, le chiediamo di indicare la tipologia di pubblico in cui si riconosce e di iscriversi a uno dei seguenti appuntamenti:

- Abbonati/spettatori abituali
- Insegnanti/ Operatori interni alle istituzioni del territorio che si occupano di scuola e infanzia (Linfa, Biblioteca ecc..)
- Associazioni del territorio
- Cittadinanza
- Giovani (studenti scuole superiore/studenti universitari)

Altri focus group verranno organizzati per gli operatori teatrali del territorio

Nome _____

Numero di Telefono _____

Mail _____

La contatteremo per comunicarle la data e l'orario di convocazione

N.B. Questa pagina verrà staccata dalla persona addetta alla somministrazione del questionario e raccolta separatamente per tutelare la privacy.

I dati del questionario resteranno riservati e trattati in maniera anonima

Grazie per la collaborazione