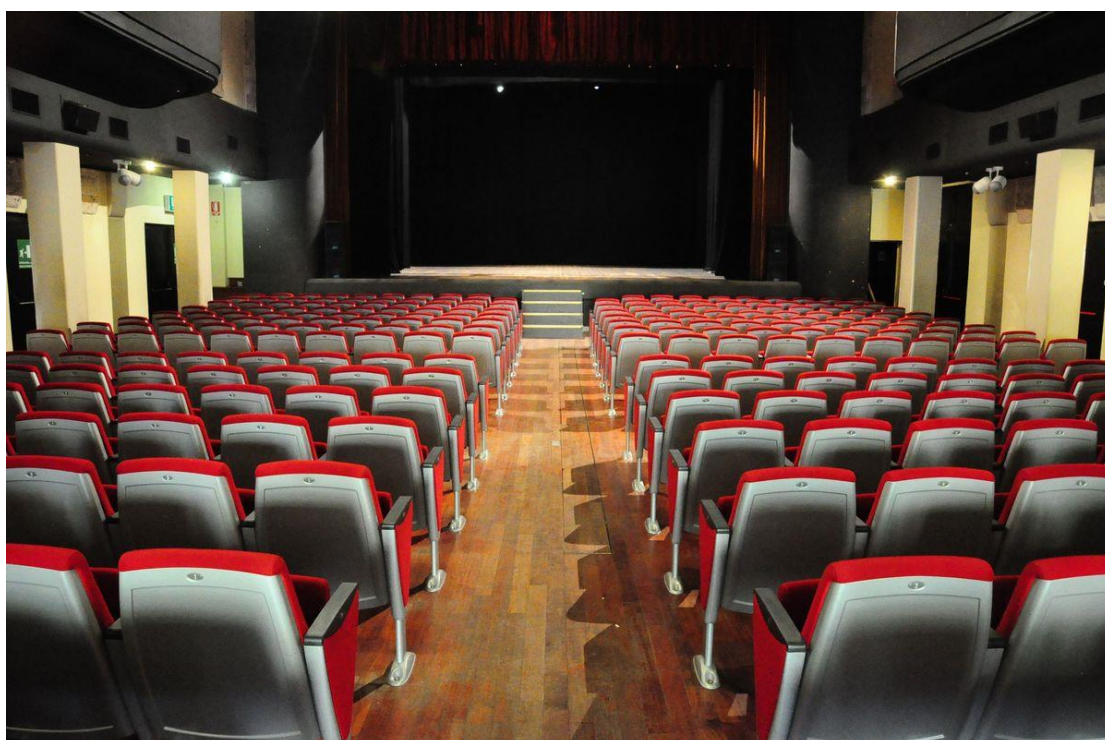


## Teatro Comunale Laura Betti – Casalecchio di Reno Scheda Tecnica



**Teatro Comunale Laura Betti**  
Piazza del Popolo, 1  
40033, Casalecchio di Reno (BO)  
**Uffici:** 051.573557  
**Biglietteria:** 051.570977  
**Mail:** [info@teatrocasalecchio.it](mailto:info@teatrocasalecchio.it)

**Sito web:** [www.teatrocasalecchio.it](http://www.teatrocasalecchio.it)  
**Proprietà:** Comune di Casalecchio di Reno (Bo)  
**Responsabile Teatro:** Antonella Babbone [info@teatrocasalecchio.it](mailto:info@teatrocasalecchio.it)  
**Amministrazione:** Sara Bianchi [amministrazione@teatrocasalecchio.it](mailto:amministrazione@teatrocasalecchio.it)  
**Biglietteria:** Tania Sighinolfi [biglietteria@teatrocasalecchio.it](mailto:biglietteria@teatrocasalecchio.it)  
**Responsabile tecnico:** Gregorio Fiorentini 340.3782462 [tecnici@teatrocasalecchio.it](mailto:tecnici@teatrocasalecchio.it)



**Totale posti:** 486

**Posti platea:** 311

**Posti galleria:** 175

**Pavimentazione sala:** legno

**Tipo palcoscenico:** legno scuro

**Boccascena:** Altezza m. 6,90 - Larghezza m. 9,60

**Palcoscenico:** Larghezza m. 11,70 (utile m. 10,50) - Profondità m. 9,80 (utile m. 9,00)

**Graticcio** (in legno con rocchetti mobili): Altezza m. 9 - Larghezza m. 11,20

**Altezza media soffitto graticcio:** 1.55 m

**Declivio:** 3%

**Altezza del palco dalla platea:** m. 1,05

**Profondità proscenio:** m. 0.75

**Distanza da proscenio a prima fila poltrone:** m. 1,60

**Collegamento palco/platea:** scala di legno (mobile)

**N. 10 quinte:** m. 1,50 x m. 8

**N. 3 soffitti:** m. 8 x m. 2

**Fondale nero:** m. 10 x m. 8

**N. 85 mazze di corde**

**N. 2 stangoni in alluminio e 5 stangoni in legno**

**Tappeto da danza:** n. 6 rotoli larghi m. 1,60

**Sipario elettrico:** a una sola velocità (a m. 1,00 da proscenio)

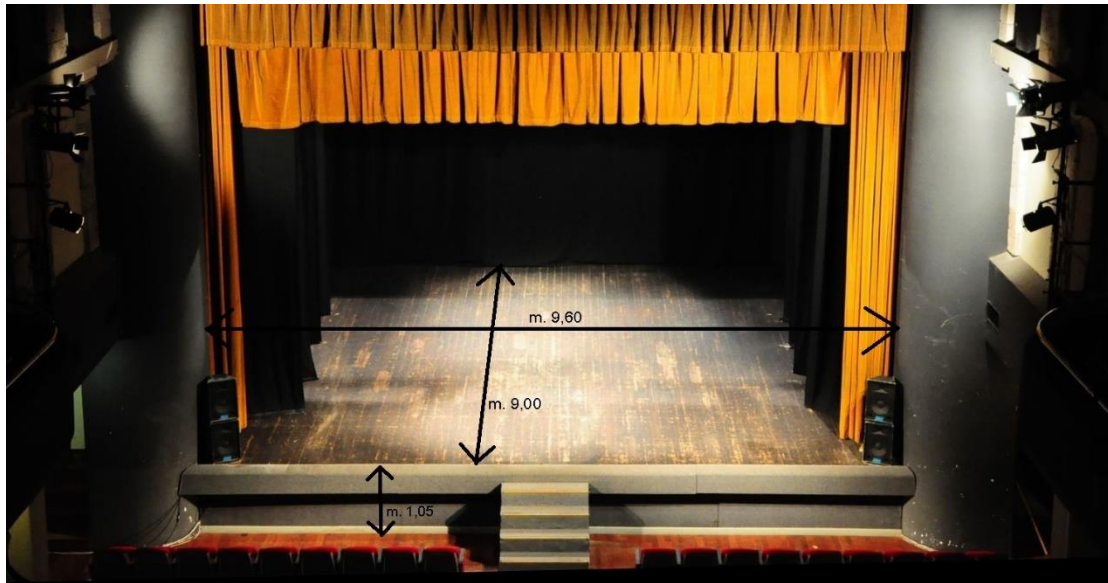
**Schermo bianco:** a discesa elettrica (m. 10 x m. 8) a m. 2,80 dal proscenio

**Regia a fondo platea** (dimensioni: m. 2,40 x m. 0,75)

**Ritorno dmx** 3 poli con adattatore 3-5 poli

**Ciabatta elettrica** monofase

**Pulsantiera elettrica** con controllo sipario e luci platea



## LUCI

**Potenza elettrica utile a palcoscenico: 35 Kw.**

**N. 1 presa 125A** a cui è collegato un power-box  
con **n. 8 prese 32A** pentapolari + **n. 4 prese 16A** tripolari

**N. 2 prese 63A** e **n.1 presa 32A** pentapolari.

**No morsettiera**

**N. 4 prese 16A** proscenio sx + **n. 1 presa 16A** lato dx, vicino al fondale  
**N. 2 americane** ad argano con 16 ritorni ciascuna

**Prima americana** a 2 m dal proscenio

**Seconda americana** a 4 m dal proscenio

**Staffe laterali in sala** con 6 ritorni ciascuna e possibilità di appendere 6 fari per lato

**Numero totale ritorni:** 82 (sui tre lati del palco)

**12 canali dimmer** Electron Actor 616 + **12 canali** Proel 2,5 Kw

**5 PC LED 200w** Spotlight

**10 PC 1000w** (con telai + bandiere) + **2 Fresnel 1000w** + **2 PC 500w**

**2 sagomatori LED 200w** 36° TJ-Lighting Studiolum (4 canali: dimmer-strobo-caldo-freddo)

**2 sagomatori** Proel 575w 26° con portagobos

**1 splitter** 4+4 canali

**10 sdoppi** 16A

**5 cavi 16A** 5m + **5 cavi 16A** 3m

**Scala per puntamenti** altezza 4 m + sfilo

**8 basette** in legno scuro

**2 piantane** con barra a t altezza m. 3,5

**Mixer luci** Varytec 12+12 programmabili

## AUDIO

**N. 1 presa 32A** pentapolare per fonica  
**N. 1 presa 32A** monofase per fonica schermata

**1 amplificatore** C Audio SR606  
**4 diffusori** Codex Audio  
**1 mixer audio analogico** 16 canali MACKIE 1604 VLZ4  
**2 monitor** PROEL WD12AV2  
**1 stagebox palco-regia analogica**(24 in + 8 out)

### **Microfoni a cavo:**

1 Shure SM58, 1 Sanson Q6, 1 AKG D 60 S ; 1 Behringer XM8500

**1 Radiomicrofono** Sennheiser EW100G4 – capsula e835

**1 Radiomicrofono** LD System

**1 Archetto** Sennheiser HSP Essential + Bodypack

## CAMERINI

**n.2** per 2 persone con lavabo; **n.1** camerino con capienza fino a 6 persone

**n.1** doccia

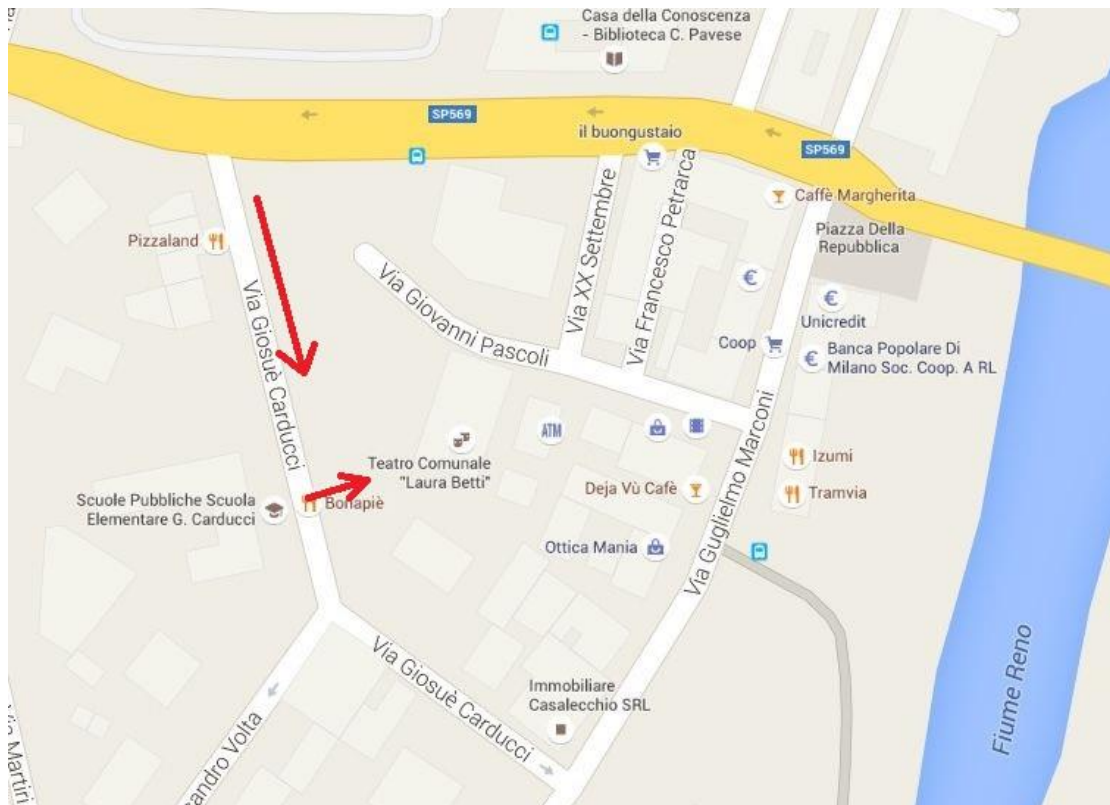
**n.1** bagno

## SCARICO

Accesso allo scarico da **Via Carducci** (c'è un vialetto davanti al numero 13, di fronte alle scuole elementari)

**Non c'è bisogno di permessi per accedere alla zona scarico del teatro**





## SCARICO MATERIALI

A lato, piano platea, uscita di emergenza larga m. 1,70 m e alta m. 2,80

Si accede alla sala davanti al proscenio

Il passaggio tra il muro del boccascena e la prima fila di poltrone è di m. 1,10

Alzandosi di m. 0,60, superato il bracciolo della prima poltrona, la larghezza diventa m. 1,60

In alternativa su palco salendo una scala esterna di 6 gradini si accede al palco da una porta larga m. 1,10 m e alta m. 1,90



# PIANTA DEL PALCOSCENICO

